

## HERE'S TO YOU & I

---

Chorégraphe : Martine Canonne (Février 2016)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Novice

Musique : Here's To You & I (125 Bpm)

CD : Here's To You & I (The Mc Clymonts) 2014

---

### **GALLOP TO RIGHT DIAGONAL & TOUCH, GALLOP TO LEFT DIAGONAL & TOUCH RIGHT**

- 1& Avancer pied droit diagonale droite, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 2& Avancer pied droit diagonale droite, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5& Avancer pied gauche diagonale gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 6& Avancer pied gauche diagonale gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

### **ROLLING VINE RIGHT & CLAP HANDS X2, PIVOT ¼ TURN LEFT, PIVOT ½ TURN, ½ TURN LEFT TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (9 :00)
- 3&4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, frapper dans les mains 2 fois (12 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 7&8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (9 :00)

### **RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT**

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en commençant à pivoter ¼ de tour à droite reculer pied gauche
- 7&8 Ecart pied droit (en terminant le ¼ de tour à droite), avancer pied gauche (12 :00)

### **SYNCOATED ROCKS FORWARD (RIGHT, LEFT), STEP ½ TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT & TOUCH RIGHT**

- 1-2& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4& Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 7&8 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (3 :00)

### **REPEAT**

#### **TAG 1**

**A la fin du 4 et 5<sup>ème</sup> mur faire les 36 comptes suivants :**

- 1-4 Grand écart pied droit, glisser pied gauche à côté du pied droit sur 3 comptes
- 5-8 Grand écart pied gauche, glisser pied droit à côté du pied gauche sur 3 comptes

- 9-12 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite grand écart pied droit, glisser pied gauche à côté du pied droit sur 3 comptes
- 13-16 Grand écart pied gauche, glisser pied droit à côté du pied gauche sur 3 comptes
- 17-32 Idem 1-16**
- 33-34 Ecart pied droit en donnant un coup de hanche à droite, coup de hanche à gauche
- 35-36 Coup de hanche à droite, coup de hanche à gauche

**TAG 2**

**A la fin du 9<sup>ème</sup> mur**

- 1-2 Ecart pied droit en donnant un coup de hanche à droite, coup de hanche à gauche
- 3-4 Coup de hanche à droite, coup de hanche à gauche

